

Kolibri Kolibri Kolibri



Sziasztok!

Megérkezett az idén szárnyra szökött Kolibri második száma! A lelkes szerkesztőség, és eltökélt vezetője, Suller Zoltán tanár úr újra azon fáradozott, hogy érdekes témákkal, aktuális események tudósításával és egy kis kultúrával szórakoztassa a kollégium apraját-nagyját.

A továbbiakban is megtartottuk eddigi rovatainkat, azonban sok új ötlettel igyekeztünk előállni. A fáradtságos munka végül eredményes lett, fogadjátok szeretettel!

Ha esetleg bárki ihletet kap ezen szám láttán és van valamilyen alkotása, amit megosztana másokkal, vagy szeretne csatlakozni a szerkesztőséghez, szívesen várjuk.

Lakó Pálma



Kép: Somos Zsuzsanna

A tanár is ember

A tanár is ember rovatunkat azzal a céllal indítottuk útjára, hogy betekintést nyerhessünk tanáraink hétköznapijaiba, mindennapi életébe. Második alkalommal kollégiumunk új vezetőjével, **Szűcs Róbert** tanár úrral beszélgettünk, aki szívesen mesél a kolin túli mindennapokról.

- Mi ösztönözte arra, hogy tanár legyen?

- Az én családomban sok tanár van. Legalább 8 rokonomat fel tudnám sorolni. Például apukám történelem szakos tanár és igazgató volt. Valamint, amikor én voltam középiskolás, eléggé népszerű volt a tanári pálya, így sokan azt választották. Például az osztályunknak majdnem a fele tanár lett.

- Mikor kezdett el tanítani?

- 2003-ban egy alapítványi iskolában kezdtem el tanítani. Ekkor nagyrészt felnőtteket és OKJ-s tanulókat tanítottam és mellette pályázatokat írtam.

- Miért pont a Zrínyiben tanít és hogyan került a kollégiumba?

- Ebben az alapítványi iskolában másként működtek a dolgok és az eredménytelen munkák sokasága után úgy döntöttem, hogy más munkahely után nézek. Ekkor találtam rá a Zrínyire, ahol éppen volt egy kollégiumi nevelőtanári állás, amelyre beadtam a pályázatomat.

- Hogyan lett a kollégium igazgatója?

- Igazgatónő megkeresett és felkért ennek a pozíciónak a betöltésére. Kollégáim közül is sokan támogattak, így elvállaltam.

- Számíthatunk néhány változtatásra?

- Lesznek változások, de minden döntést a tantestülettel és a Diákönkormányzattal egyeztetve hozunk meg. A házirendben

például le van írva a kategória rendszer, amit véleményem szerint át kell gondolni, mert nem volt rossz ötlet, de tökéletesen sosem működött.



- Szeret olvasni? Ha igen, akkor milyen témában esetleg melyik szerzőtől?

- Természetesen szeretek olvasni, habár inkább szakirodalmakat. Kedvenceim közé tartoznak például Spiró György és Ungvári Krisztián könyvei.

- Milyen filmeket, zenéket kedvel?

- Filmek esetében a horroron kívül mindent megnézek, habár leginkább a Marvel filmeket szeretem. Zenében a brit pop a kedvencem. Név szerint például Coldplay és Oasis.

- Ezen kívül esetleg valamilyen hobbi?

- Makettezés. Általában kevés időm van rá és a lányaim mellett sem egyszerű, de ha szabadidőm engedi, akkor beszerzek például egy harckocsit és utána nézek, hogy egy-egy háború időszakában hogyan nézett ki, majd összerakás után élethűre festem őket. Jelenleg 4 teljesen kész van és 3 van folyamatban.

- Valamilyen üzenet a diákoknak?

- Úgy vélem ez a kollégium alapvetően jól működik, viszont apró finomításokra még szükség van, tehát lesznek változások. Éppen ezért azt kérném a kollégiumi diákságtól, hogy legyetek türelmesek, együttműködőek és megértőek.

Molnár Szandra



És ami mögötte van. . .

Rovatunkban olyan kolis diákokat szeretnénk bemutatni, akik az élet valamilyen területén kiemelkedően teljesítenek. **Szilágyi Soma** a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, 9. osztályos grafikus tanulója. A vele készített interjúval bepillantást nyerhetünk, milyen egy művészi vénával rendelkező fiatal élete.

- Mikor jöttél rá, hogy a művészettel szeretnél foglalkozni?

- Már ötéves koromban, mikor először megnéztem egy tetováló sorozatot. Azonnal megfogott az a művészi szabadság, amivel kifejezték magukat. Ekkor kezdtem el rajzolni.

- Milyenek voltak az első rajzaid?

- A mai kezűgyességemhez képest elég gyengék. A betűtípusok különböző ábrázolásait és a koponyákat már ekkor is szerettem lerajzolni.

- Mikor döntötted el, hogy a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziumban szeretnéd tovább folytatni a tanulmányaidat?

- Körülbelül 6. osztályos lehettem, mikor beültem az első rajzsakkörömre, melyen egy csendéletet rajzoltunk. Nagyon tetszett, és rájöttem, hogy egy ilyen középiskolába szeretnék jönni 8. osztály után. A régi rajztanárom is nyíregyházi „művészeti” volt, tehát ez volt az első dolog, ami eszembe jutott. Már az első alkalommal, mikor beléptem az iskola küszöbén, magával ragadott ennek a szakgimnáziumnak a hangulata, és biztos voltam benne, hogy itt a helyem.

- A szüleid mit szölktek ehhez?

- Elégge meglepödték, hogy művészeti ágon szeretném folytatni a tanulmányaimat, mert öök még egy hurkapálcikát sem tudnak rajzolni, de beleegyeztek és támogattak már az első perctöl kezdve.

- Az iskolában nem érzed korlátozva magad, hogy folyton azt kell rajzolni, amit a tanáraid elvárnak, nem azt, ami éppen eszedbe jut?

- A rajzórák lefolyása mindig a tanárok tanterve szerint alakul, így izgalmas beállításokat rajzolunk. Nem érzem korlátozva magam, mivel a grafikai tanóráim alatt én is átélhetem azt a bizonyos művészi szabadságot. Ezeken az órákon versekhez készítünk grafikákat és különböző kreatív dolgokat alkotunk.



- A jelen pillanatban hogy érzed? Jól döntöttél az iskolaválasztás szempontjából?

- Szerintem maximálisan jól döntöttem, mivel itt a szaktanáraitól, akik grafikus- és festőművészek, a megfelelő tudást tudom elsajátítani.

- **A későbbiekben mivel szeretnél foglalkozni?**

- Tervezőmérnökként szeretnék elhelyezkedni, ami mellett a grafikai tudásomat is szeretném tovább fejleszteni.

- **Mit üzensz azoknak, akiket szintén ennyire érdekel a művészeti pálya?**

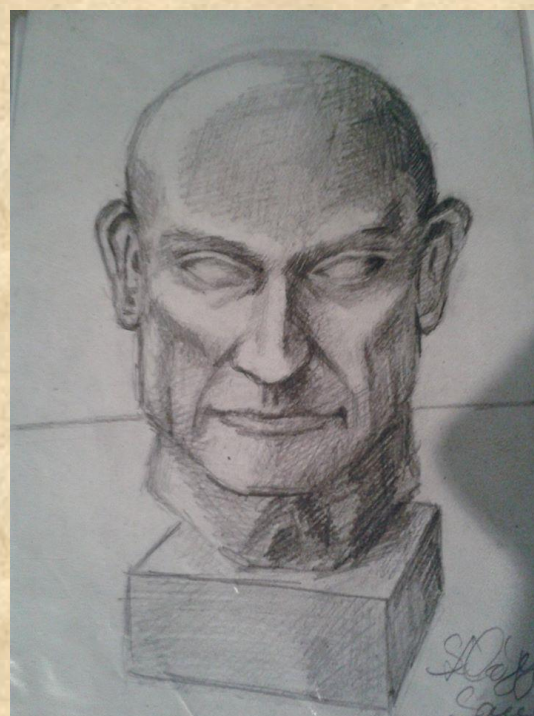
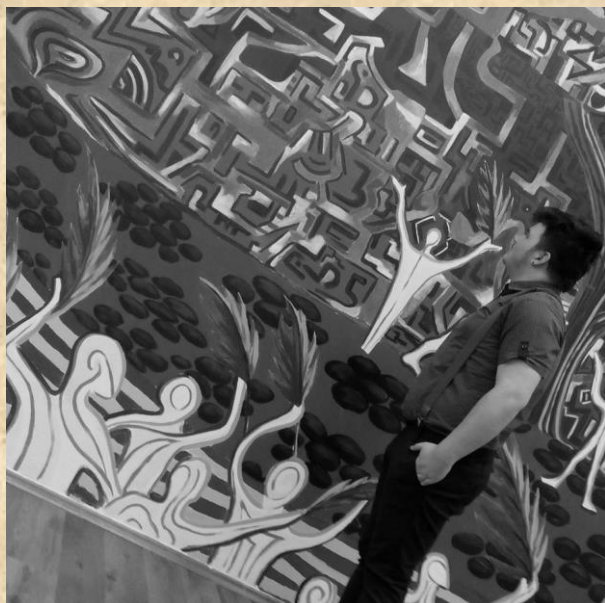
- Merjenek szabadon és kötöttségek nélkül alkotni, és ne hallgassanak azokra, akik a

saját belső énjüket szeretnék elrejtteni azzal, hogy nem mernek kibontakozni a művészetben. Ezeknek az embereknek tiszta szívemből ajánlani tudom a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziumot.

- **Köszönöm szépen a riportot.**

- Szívesen.

Ferkó Réka



Ünnepek

Mint minden évszaknak, úgy a télnek is megvannak a maga ünnepei. Ezek közül mutatok be kettőt, a farsangot és a Valentin napot. Farsang alkalmával bálba megyünk, jelmezeket veszünk fel, míg Valentin napon a szerelmet ünnepeljük, és a párunkat ajándékozunk meg. A felsorolásból is látszik, hogy minden ünnep más és más. Éppen ezért erről a két teljesen különböző ünnepről állítottam össze egy bemutatót.

Farsang

A farsangi időszak minden évben más időtartamra esik. Hivatalos meghatározása vízkereszttől (január 6.) hamvazó szerdáiig. Ez alatt kell kipihennünk a hosszú tél fáradságait. A farsangi időszak végét a farsang farkának is szoktunk nevezni és sok helyen ilyenkor rendezik meg a karneválokat, valamint a híres busójárást. Eredetileg a farsang az ősi babonákból jött létre. A tél végéhez közeledve a nappalok egyre rövidebbé válnak. A középkori emberek úgy vélték, hogy ilyenkor a Nap elgyengül és ez által a gonosz szellemek életre kelhetnek. Ennek megelőzése érdekében félelmetes jelmezeket öltöttek magukra, hogy elijesszék a halált. Később azonban, a bálók alatt, fiatal lányok és fiúk

ismerkedtek egymással, és a farsangi időszak végén kötöttek házasságot, mivel a böjt időszakában tilos volt esküvőt tartani. A párvalasztás mellett a farsang időszaka tökéletes volt arra is, hogy felrúgják, kicsúfolják a szabályokat. Sokat hallottunk már a farsangi ételekről és játékokról is, de mit is jelentenek ezek pontosan. A farsangi ételek rengeteg húst tartalmaznak, ezeket mértéktelenül fogyasztották. Ezen kívül jellegzetes még a kocsonya, a káposzta és természetesen a farsangi fánkról sem feledkezhetünk meg. A farsangi játékok alatt jelmezes maszkos szerepjátékokat, vetélkedőket értünk. Ilyenkor a pártában maradt lányokat előszeretettel csúfolták.

Valentín nap



A Valentin nap eredete máig nem egyértelmű. A legerősebb történet Claudius császár idejére nyúlik vissza, amikor a házasságot törvény tiltotta. Azonban volt egy pap, Szent Bálint, aki ennek ellenére is segítette a fiatalokat, ezért bebörtönözték. A börtönben töltött ideje alatt megismerkedett a börtönőr lányával, akinek hitével visszaadta a látását, és üzenetet hagyott. A levelét így írta alá: „A te Bálintod”. Mivel Szent Bálint február 14-én halt meg, így a

későbbiekben ezen a napon rá emlékeztek. Ez az ünnep alakult át a szerelmesek ünnepévé. A Bálint nap elterjedtebb neve az angolszász országok mintájára Valentin nap. Éppen ezért sokan úgy gondolják, hogy ezt az ünnepet a nyugati országokból hozták be, azonban magyar vonatkozásai is vannak. Szent Bálint legendáját Magyarországon is ismerték és tisztelték.

Molnár Szandra



Irodalom

- Mostani számunkban egy olyan íróval készítettünk interjút, akit már a „Művészek a könyvtárban” programsorozatban is láthattunk. Igyekeztünk olyan kérdéseket feltenni, **Varga Zoltán Tamás** költőnek, melyekre látogatása során nem kaptunk választ.



- Mikor éreztél magadban először affinitás ahhoz, hogy író legyél?

- Az igazat megvallva, nem tudom. Egy bizonyos, későn. Gyerekként nem is foglalkoztatott az irodalom, de nem csak az irodalom, semmi, amit az emberek komoly érdeklődésnek gondolnak. Inkább a foci pályák világát kedveltem, de azt is csak lelkesedésemből.



- Miért kezdte el írni?

- Azt sem tudom megmondani, mi indított el, lehetne nagy szavakat használni, mint a szerelem, csalódás, de nem. Ha már konkrétumot akarok megnevezni, akkor a kortárs regény, költészet volt rám nagy hatással a főiskolai évek alatt, ez egy szellemileg termékeny időszak volt. Nem is konkrétan a tanárok, egy nálam kifinomultabb baráti társaság indított el. Így emlékszem. Sokáig csak az olvasás volt. Így is nagy volt a lemaradásom, talán ez még most is igaz. Valahogy kellő óvatossággal, szinte észrevétlenül kezdett dolgozni bennem egy készítés, hogy reflektáljak a történésekre. Azt gondoltam a vers a megfelelő forma, de hamar rá kellett ébrednem, hogy nem vagyok hozzá elég okos, nincs birtokomban az a szakmaiság, fegyelem, ami egy mester kezében. Így maradt egy határmezsgyés terület, ami a vers és a próza között mozog. (Bocsánat, talán nem is konkrétan a kérdésre válaszoltam, de pontosabban nehéz lett volna meghatározni.)

- Milyen számodra az ideális környezet egy mű megalkotásakor?

- Különböző típusúak az emberek. Van, aki egyszerre több dolgot képes elvégezni, és teljesen ki tudja zárni a külvilágot, ez természetesen a termékenyebb, alkalmazkodóbb típus. Én nem ilyen vagyok. Teljesen elvonulva, magányosan, és csendben vagyok képes összefogni a gondolataimat, erre mondhatja egy külső nézőpont, lusta alkat, kényelmes. De ez nem ilyen egyszerű. Az írás, nem az írással kezdődik. Megelőzi egy sokkal hosszabb folyamat, ami a szemlélődés, a belső figyelem állapota, ami legalább annyira izgalmas.

- **Milyen érzés volt, amikor először megjelentek a műveid és hol jelentek meg?**

- A megjelenés, az egy érdekes dolog. Ahhoz előbb el kell készülnie a szövegnek, kvázi befejezettnek kell tekinteni. Ez az első nehézsége is a dolognak. Nehezen tudok egy szöveget befejezettnek tekinteni, folyamatos mozgásban van, bármikor képes a szöveg új utat találni. Így az időtényező fontossága átalakul. Nincs bennem kényszer, hogy mindenáron megjelenjen. Persze amíg az ember fiatal, türelmetlen, bizonyítani akar, és ez így helyes. Az elismerés, az elfogadtatás fontos tényező. Az első kör. De tudni kell, az alapvető mozgató erő, a szöveg. Mindent ennek kell alárendelni. Az írás alázat is. Természetesen nekem is volt egy sikertelen köröm a folyóiratoknál, de meg lett ez is. A Bárka folyóirat volt az első, itt kerültem kapcsolatba, a szerkesztőként dolgozó Grecsó Krisztiánnal, bátorított, átsegített a kezdeti bizonytalanságokon, ez mindenképpen az útkeresés időszak volt. Borbély Szilárd személyisége, figyelme volt nagyon ösztönző számomra. Ahogyan ő nyúlt a szövegekhez, az páratlan a magyar irodalomban. És mindig ott volt baráti segítségével Darvasi Ferenc. Így következett az Alföld, a Kalligram, Élet és Irodalom, EX Symposion, Új forrás, Puskin utca stb.

- **Van-e olyan író, aki nagy hatással van Rád, esetleg példaképed?**

- Igen, vannak számomra nagyon kedves, fontos szerzők, Nádas Péter írástechnikája, mondatai nagyon pontosak, és elemiek. Mészöly Miklós *Saulosa*, *Filmje*. Bodor Ádám, Krasznahorkai László prózája. A már említett Borbély Szilárd írásai. Takács Zsuzsa, Oravecz Imre versei.

A világirodalomból Michael Donhauser, Christoph Ransmayr, Joachim Sartorius, Jesús Carrasco, Borges, hogy csak néhány sarokpontot említsek.

Alszol?

Alszol? Akkor alszom én is,
Hiszen már kialudt a fény is.
Párnára hajtom a fejem,
S megnézem mi terem
Az álmok nagy fáján,
S mi jelenik meg a pályán.

Alszol? Akkor aludj hát!
Aludj, míg szíved megbocsát.
Aludj át minden rosszat,
És többé ne sírj naphosszat.
Csak figyeld a szépet és a jót,
S ne hagyj csak folyni a folyót.

Alszol? Legyen szép álmod!
Az útjába én nem állok
Az álomvilág szépeinek
És gyönyörű képeinek,
Habár így nem akadályozhatom,
Hogy megjelenjen egy-két fantom.

Alszol? Akkor pihenj hát!
Aludj át minden éjszakát.
Legyél friss a reggeleken,
S ne idegeskedj a vekkereken,
Hiszen feladatuk az ébresztés.
(A reggeli újraélesztés)

Alszol? Akkor aludj hát!
Majd én őrzöm a szobád ajtaját.
Vigyázok rád s az álmodra,
Hisz ez lenne egy barát dolga.
Vigyázz, hogy ne kelj fel attól,
Ha megkérdezi: - Alszol?

Molnár Szandra

Hipnózis

(folytatás)

- Kérem, ne! – Ráhel riadtan rohant az épület pereméhez, de ahogy a bűvész után tekintett, nem látott semmit.

- Mondja csak, kisasszony! – halotta az ismerős hangot a háta mögül. Megfordult, mire a férfi megragadta a kezét. – Nem tegeződhetnénk? Persze, csak ha kiskegyednek is megfelel, szólítson, kérem Leónak!

- Kassai Ráhel vagyok.

- Ráhel! Gyönyörű név egy gyönyörű hölgynek! Hadd mutassam meg neked a tél szépségeit, mert bár a tiéddel nem vetekszik, megnézni igenis érdemes!

- Nem! – szögezte le a lány. – Vigyen vissza az étterembe!

- Ugyan már, ne légy ilyen földhözragadt! Az év legvarázslatosabb estéje van, szilveszter éjszaka, hadd tegyem varázslatosá! Ne csak üljön ott a szüleivel!

- Repültem a város felett a hóesésben, elég varázslatos volt ez nekem, köszönöm!

- Szóval tetszett! Nagyon örülök neki! Gyere, ennél már csak szebbek várnak! – ecsetelte, majd semmi ellenvetést nem tűrve ölbe kapta a lányt, és ismét leugrott a háztetőről. Ráhel rettenetesen megijedt a zuhanástól, megmarkolta a bűvész kabátját, összeszorította a szemét, és a férfi mellkasába temette az arcát.

Az eséssel járó éles szél lassan elmúlt.

- Ráhel, kérlek, nyisd ki a szemed! – súgta Leó a fülébe. A lány először felnézett a magas, kék szemű bűvészre, majd furcsa

dolgokra lett figyelmes: éppen nappal volt, a hópelyhek pedig fenyőágak közül hullottak alá. Körbenézett. Egy fenyőerdő kellős közepén voltak, az egész tájat vastagon fedte a fehér hó, és minden tiszta volt, érintetlen.

- Hol vagyunk? – kérdezte a lány, ahogy kiszállt a férfi öléből.

- Hát nem gyönyörű?

- De igen.

Hirtelen gallyak reccsentek, a hó ropogott, és a gyér bozótból egy fehér ló lépett elő – nem is ló volt az, mert a fején egy hosszú, fehér szarvat viselt.

- Egy egyszarvú? Mi folyik itt? – Ráhel meglepettségében mozdulni sem tudott. A gyönyörű, fehér állat odasétált hozzá, hagyta, hogy a lány végigsimítson dús sörényén. – De szép vagy.

A csodalény aztán csendben odébbállt.

- Merre megy? – fordult a lány a bűvész felé. A fiatal férfi megvonta a vállát:

- Nézzük meg! – indult el. Megfogta a lány kezét, és átvezette a bokrok közt. Egy szirt tetején álltak, egy befagyott vízesés mellett. A szirttől messze be lehetett látni a teret, körbe a messzeségben nem húzódott más, csak az erdő. Oda-vissza a fák között fehér-narancs fények cikáztak a havon.

- Ez gyönyörű – Ráhel előrelépett, kísértelt a szirt szélére. Hirtelen egy apró fény szaladt felé és állt meg előtte, amitől kicsit hátrahőkölt. Egy kis tündér integetett az arcába, majd szaladt tovább.

- Most már érted, Ráhel? – kérdezte a háta mögül a bűvész. – A világ tele van csodákkal, de te nem nyitod ki a szemed.

- Honnan veszed te ezt? – fordult felé a lány, és azt vette észre, hogy a férfi túl közel áll hozzá.

- Mindennap elmentél az iskolába menet a lakásom mögött, pont, ahol az erkély van. Igaz, két hónapja lakok csak itthon. Láttalak, és menten beléd szerettem – mondta, majd végigsimított a lány arcán, és megcsókolta.

Ráhel piros arccal és dübörgő szívvel tért magához. Még be volt zárva a dobozba, kintről pedig tapsvihar hallatszott. Mindez talán valami képzelgés lett volna? A láda ajtaja kinyílt, a bűvész pedig odalépett:

- Köszönöm szépen a segítségét, kisasszony! – mondta, majd átnyújtott a lánynak egy szál rózsaszín rózsát és rámosolygott. Ráhel felnézett rá, de mivel semmi változást nem látott a férfi arcán, visszaült a helyére. Fogalma sem volt, mi történt vele az elmúlt időben. Mikor aztán a műsor véget ért, és a bűvész felszívódott,

fájó szívvel törődött bele, hogy valószínűleg csak a képzelete játszott vele.

Éjfélkor mindenki kivonult, hogy az újévi tűzijátékot szemügyre vegyék, akkor tűnt fel nekik, hogy a vacsora közben havazni kezdett. Ráhel hátra maradt, csitítani próbálta még mindig zakatoló szívét. Csak állt a falnál, meredt maga elé, aztán meghallott egy ismerős hangot.

- Már megint nem figyelsz a környezetedre? – hallotta maga mellől az ismerős hangot.

- Leó? De hát hogy? – kérdezte meglepetten.

- Majd egyszer elmondom – lépett elé a férfi, és a homlokát a lányéhoz támasztotta.
– De addig is, higgy te is a csodákban!

Lakó Pálma



rajz: Égerházi Zsombor

Egész-ség percek



Kiss Katalin – egészségtan tanár - egészségfejlesztő wellness terapeuta -természetgyógyász
- rovata:

Megkapni nem, na de! megtartani... az a nem semmi...

Amikor az egészségünk védelméről van szó, nemcsak a megfelelő táplálkozást, a fizikai aktivitást, a dohányzás mellőzését, a drogok és az alkoholos italok kerülését, a stressz túrését, a környezettudatosságot, a balesetek megelőzését, a mentális pihenést kell megemlíteni, hanem a testi és környezeti higiéné fontosságát is. Sokan csak azt gondolják, ez a mindennapi testápolást, a mosakodást, az alsó ruhák napi cseréjét stb. jelenti. Is. Viszont a XXI. század elején ismét testközeli kapcsolatba kerülhetünk olyan kis parányi élősködőkkel, melyekről az egészségügy is joggal vélhette, nincsenek tömegesen jelen, csak ott, ahol nyomorúságos körülmények között élnek az emberek, s ezek az élősködők könnyedén elszaporodhatnak az egyének testén, ill. a környezetükben. Tovább is tetézheti a bajt, hogy még a kiirtástól sem kell félniük ezeknek az élősködőknek ott, mert esetleg a gazdatestet jelentő személy elhanyagolt állapotában, a rossz higiénés körülményei közt nem is foglalkozik a probléma kezelésével.

A fejtetű, a ruhatetű, az ágyi poloska, a rüh nemcsak a nyomorban élők, a rossz helyzetük miatt magukra nem igényes emberek körében jelenhetnek meg. Sőt! Sokan azt tartják, ezek az „apróságok” kifejezetten a tiszta és igényes embereknek örülnek igazán. Filozofikus mélységekbe merülhetnénk, ha analógiásan elgondolkodnánk e parányi élősködők a tisztaságot, a jó higiénés viszonyokat is tönkretévő, beszennyező alattomos életmódjáról. A gyermekeket nevelő intézményekben (óvoda, iskola, kollégium) gyakorta okoz riadalmat a fejtetű, az ágyi poloska, s volt már gond a rüh miatt is.

Hiába fürdik valaki naponta, és tartja tisztán ruháját, haját, lakását, mert például a tömegközlekedés során is be lehet gyűjteni egy – egy kellemetlen, vagy éppen veszélyes apróságot, hiszen nem tudhatjuk, ki ült előttünk a vonaton, vagy aki mellettünk áll a buszon, esetleg nem fertőzött-e. Vagy egy állatkerti séta során az emlékek mellé esetleg egy parányi (rüh) élőlényt is begyűjthetünk - akaratlanul.

Az élősködők ellen a megoldás nem a félelem, és a szorongás. Nem megoldás az sem, ha mindenkire gyanakodva nézünk. A védekezés legjobb módja, ha továbbra is igényesek vagyunk magunkra, környezetünkre, és megismerkedünk a ránk váró “veszélyekkel”, hogy tudjuk azonosítani és kezelni a helyzetet, ha mégis ránk telepszik egy kis élősködő. **MERT: MEGKAPNI KÖNNYŰ, NA DE! MEGTARTANI, NA AZ A NEM SEMMI!**

Érdemes tudni, hogy hogyan terjednek a ránk leselkedő élősködők, ha megfertőződünk milyen tünetek jelentkeznek, és mit kell tennünk, hogy minél előbb megszabadulhassunk tőlük. Az előzőekben már említett fej- és ruhatetű rovar, melyek egyik gazdatestről a másikra vándorolnak. Repülni nem tudnak, de ha lepottyannak, lekerülnek egyik áldozatukról, már keresik a következő gazdatestet. A **fejtetű**, ahogy neve is jelzi, a hajban telepszik meg, oda is teszi le petéit, a serkétet. Kezelésére többféle fejtetű irtószer van forgalomban, melyeket otthon is lehet alkalmazni. A fejjel, hajjal érintkező tárgyakat, fésű, kefe is fertőtleníteni szükséges, akár forró vízzel, vagy az irtószerbe mártva. A **ruhatetű** is megnevezésével azonos helyen él, vagyis a ruhának a testhez legközelebb eső részén, a

varrásokban telepszik meg, főként nyaki tájékon, és csak táplálkozni megy át a bőrre. Amíg alacsony a gazdatesten a kifejlett példányok száma, addig megbújnak az alsóruha alatt. Ha elszaporodnak, olyankor már a külső ruházatra is átterjednek, és mindenki számára láthatóvá válnak. Az **ágyi poloska** nagyon elterjedt vérszívó, s igen sok gondot okoz. Talán a legtöbb kellemetlenséget okozó ektoparazita kártevő, jelenléte komoly pszichés traumákat is okozhat. Az ágyi poloska rendkívül rejtett életmódot él, jelenlétéről gyakran csak akkor szerzünk tudomást, amikor reggel poloskacsípésektől tarkítva ébredünk. Ezek a csípések csalánkiütésre hasonlítanak, melyet jelentéktelennek gondolunk, így esetleg hetekbe kerül, míg felkeressük a bőrgyógyászt, s megtudjuk a „kiütéseink” igazi okát. Az ágyi poloska felderítése olykor szakembert próbáló feladat, rejtőzködő életmódja nehezíti a felderítést és irtást is. A poloskairtás szakember számára is komoly munka, zsúfolt helyen, pl.: egy kollégiumban nagyon nagy kihívás!

A **rühesség**et egy apró atkafaj, a rühatka okozza. Az általuk okozott bőrelváltozás az emberi bőr hámrétegén figyelhető meg. Az atkák petéiket a bőrbe rakják le, ezzel erős viszketést és csúnya kiütéseket okozva. A **fertőzés nem súlyos betegség**, de a nagymértékű viszketés elég kellemetlen lehet. A rühesség emberről emberre terjed, főleg túlszúfolt közösségekben. Amint fentebb is írtuk, tévhit, hogy csak a rossz higiénés körülmények között élők fertőződhetnek meg. A rühesség korai stádiumában nagyon könnyen összekeverhető más bőrproblémával, mint például a pattanásos bőrrel, vagy a szúnyogcsípéssel, így nem csoda, ha esetleg a bőrgyógyász sem ismeri fel korai stádiumában.

Ezek ellen az élősködők ellen vegyszeres kezelésre van szükség. A fejtetű, a ruhatetű, az ágyi poloska, a rüh esetében

nemcsak a fertőzött személyt, hanem holmiját, és környezetét is fertőtleníteni kell, ehhez szakember segítségét kell kérni. Ha valaki észlel magán eddig ismeretlen bőrelváltozási tüneteket, akkor mielőbb orvoshoz kell fordulnia. Ha bebizonyosodik valamilyen fertőzöttség fennállása, akkor mihamarabb kezelteni kell, illetve úgy kell eljárni, ahogy azt az orvos előírja.

Nem szabad a homokba dugni a fejünket, mondván, hogy engem ez a probléma nem érint.

Az időben észlelés, a szakemberhez fordulás, a tudás egyben védelem is, hiszen nem kell azt gondolnunk egy esetleges élősködővel való találkozás során: most aztán vége a világnak. Tudjuk, aki él, élni is akar, akármilyen pirinyóka is. De! Ne hagyjuk, hogy kiütéssel győzzenek ezek az alattomos mini élősködők.

**Kiss Katalin
tanárnő**

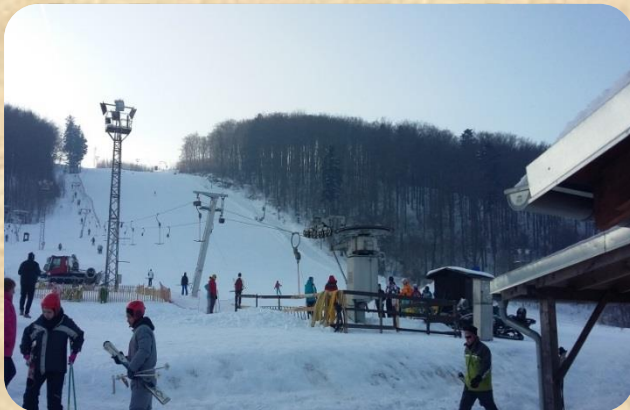
Aktuális

Sítábor Szlovákiában (élménybeszámoló)

Végre eljött az, amire már mindannyian régóta vártunk. A szlovákiai sítábor. Sokan mondták, hogy hatalmas élmény lesz, és így, hogy már én is átéltem, tudom, hogy igazuk volt.

Szerdán délelőtt még iskolába mentünk, aztán ebéd után jött a busz, visszavitt minket a koliba, bepakoltuk, és már indultunk is. A szállásra fél 5 körül értünk meg. A SIVEC Hotel kívülről és belülről is gyönyörű volt, ezért gyorsan lepakoltunk, és mentünk is szétnézni. Megvacsoráztunk, aztán ismertették a következő nap programját, majd kiválasztottuk a sisakokat. Mivel nagyon fáradtak voltunk hamar lefeküdtünk aludni.

Csütörtök reggel kicsit félve keltem fel. Reggeli után felvettük a síruhát, és



elindultunk. Sok időbe telt, míg mindenkinek kiosztották a síléceket és a botokat, de megérte várni. A sípálya hatalmas és ijesztő volt. A mi osztályunknak és a felsősöknek is jutott 2-2 oktató. Csoportokra oszlottunk és

elkezdtek a sielést. Lassan megtanultuk hogyan kell felcsatolni a síléceket, hogyan álljunk vele úgy, hogy ne guruljunk le a hegyről, és mit csináljunk, ha mégis gurulni kezdünk. Gyakoroltuk a csúszást, esést, és a megállást is. Aztán mikor már nem féltünk annyira, feljebb mentünk a hegyre és onnan próbáltunk meg lesiklani. Sokat estünk, de ezeken csak nevtünk, hiszen ez ezzel jár. Ezzel ment el az idő egészen 4 óráig. Sielés közben nem éreztük, hogy mennyire hideg van, csak akkor, mikor abbahagytuk, és leültünk



pihenni.

Fáradtan értünk vissza a szállásra. Onnantól kezdve csak pihentünk, vacsoráztunk, beszélgettünk, aztán mentünk is aludni.

Pénteken már kicsit nyugodtabban keltem



fel, és már nagyon vártam, hogy újra síelhessek.

A reggeli és a vacsora is mindig nagyon finom volt, és a pincérek is nagyon kedvesen voltak. Ebédre mindig kaptunk egy kis csomagot, amit a pályán ettünk meg pihenőkor.



Mivel nehéz és fárasztó lenne minden csúszás után felsétálni a hegyre,



kipróbáltuk a felvonót. Először ettől is megrettentem kicsit, de mikor kipróbáltam, rájöttem, hogy feleslegesen izgultam. Nagyon könnyű használni, és egyáltalán nem fárasztó. Miközben a felvonó vitt fel a hegyre folyton a gyönyörű kilátást néztem. A pályát mindenfelől hegyek veszik körül. Ekkor már a gyerekpályán gyakoroltuk a bóják kikerülését. Ahogy láttam, nem csak én szerettem meg a síelést, hanem még sokan az osztályból is.

Nem csak a mi iskolánk volt ott, hanem rengeteg ember, sőt egész kicsi gyerekek is nagyon ügyesen csúsztak le a hegyről, és nem csak a gyerekpályáról, hanem a hatalmas, profioknak való pályáról is. De



nem csak síelők, hanem snowboardozók is voltak. Remélem majd egyszer azt is kipróbálhatom. 4-kor megint visszamentünk a szállásra, és pihentünk.

A szombati nap is hasonlóan telt, azzal a különbséggel, hogy most már a csákányos felvonót is kipróbáltuk, így egyszerre ketten is tudtunk felfelé menni.

Aznap kicsit nehezen ment a síelés, sokszor elestem, de nem akartam feladni, így mindig próbálkoztam újra és újra. A síoktatók nagyon kedvesek voltak, segítettek, és kijavították a hibáimat. Mivel az volt az utolsó napunk, amikor síelhetünk, az utolsó csúszást megpróbáltam hibátlanul, esés nélkül megcsinálni.

Aztán összepakoltunk, és elindultunk vissza a szállásra. Vacsora és pihenés után elkezdtünk rendet rakni, és bepakolni a bőröndbe.

Vasárnap megreggeliztünk, és elraktunk mindent a buszba. Kicsit fájó szívvel hagytuk ott a szállást, és a sípályát, hiszen nagyon jól éreztük magunkat. Hazafelé menet megálltunk Kassán. Elmentünk a templomhoz, a főtérre és megnéztünk sok különleges dolgot, hiszen történelmi múltunk is kapcsolódik hozzá. Egy óráig szabadon sétálhattunk a városban, és megnéztünk mindent, amit csak tudtunk. Bementünk egy jó cukrászdába, ahol nagyon sok süti közül lehetett választani. Sajnos nehezen tudtam eldönteni mit vegyek, hisz minden olyan jól nézett ki. De végül sikerült vennem egy karamellás sütit, és egy nagyon finom joghurtot.

Mivel ezelőtt még soha nem jártam Szlovákiában nem tudtam, hogy ennyire szép. Mindent hó borít, és bármerre nézek, szinte mindenhol hegyek vannak. A városok is nagyon szépek és különlegesek. Szerencsére az út alatt senkinek nem esett komolyabb baja.

Szóval én nagyon boldog vagyok, hogy elmehettem és hogy valami új, nem mindennapi dolgot próbálhattam ki, és ez a pár nap egy életreszóló, hatalmas élmény marad.



Gyulai Dorina

Kitekintő

Spanyolország

A mai számban szeretném bemutatni a kedvenc országomat, Spanyolországot.

Mi jut eszünkbe, ha meghalljuk a nevét: Barcelona, Madrid, tenger, nyaralás, Sagrada Família, bikaviadal, Palacio Real, Alhambra. De most szeretném a mindennapokat is bemutatni, s még egy két érdekességet.

- Már említettem a Sagrada Famíliát. Tudniillik róla, hogy elkészülte után, a világ legnagyobb bazilikája lesz. Már 1883 óta épül, és legfrissebb hírek szerint 2026-ra lesz kész.

- A kisebb városokban sehol sem találni CD- vagy könyvesboltot. Ugyanis nem éri meg fenntartani, nincs elég forgalmuk. Ezek szerint sem az olvasás, sem a zene nem elég népszerű itt. Legalábbis önálló boltot nem nagyon képes egyik sem fenntartani. (pl. Andalúzia)

- A tanév rendszerint szeptember utolsó hetében kezdődik és június első hetében fejeződik be, heti átlag 20-30 tanítási órával.

- Egy átlagos iskolai nap 9:30-kor kezdődik és 2:30-kor ér véget. Az ebédszünet egy órás, 11:30-12:30-ig.

Nagyon ledöbbsentett az, hogy 9:30-kor kezdenek és már 2:30-kor végeznek is.

Spanyolország gyönyörű hely, kultúrában gazdag és a nyelv nagyon dallamos. Mindenképpen szeretnék eljutni oda egyszer.

Somos Zsuzsanna



Kép: internet

Ajánló

Chihiro szellem országban

A Chihiro szellem országban egy 2001-es japán animációs film a Ghibli stúdió jóvoltából, Miyazaki Hayao rendezésében. Az egyébként is a világ egyik legtehetségesebb rendezőjének tartott művész 2003-ban Oscar-díjat kapott e művéért – mely nemrégiben kollégiumunkban is vetítésre került.

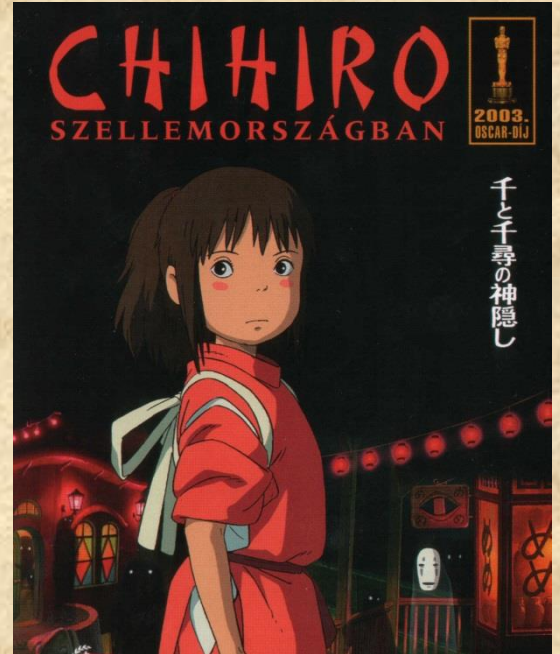
Történetünk azzal indul, hogy Chihiro a szüleivel új házba költözik a lány akarata ellenére, ám az odafelé tartó úton eltévednek a szomszéd erdőségekben. A kis család egy elhagyatott vidámparknak tűnő helyre csatangol, ahol egy, még működő ételes standra bukkannak. A szülők mit sem sejtve nekilátnak az ínycsiklandó ételeknek, egyedül Chihiro nyugtalanodik, el is megy, hogy körbenézzen.

A film legelső fordulópontja ott jön el, amikor kiderül, hogy a vidámpark korántsem annyira elhagyatott, mint ahogy elsőre tűnik. Chihironak szembesülnie kell a ténnyel, hogy a szüleit elvarázsolták, és csapdába esett egy számára vadidegen világban. Szerencsére segítségére siet egy Haku nevű fiú, aki elmondja, ha nem szeretné, hogy Yubaba, a boszorkány őt is elvarácsolja, dolgoznia kell.

A film fordulatokban gazdag, képes a nézőt a székhez szögezni, és felnőtt-gyerek közösen izgulja végig, ahogy egy kislány miképpen győzi le a nehézségeket, száll szembe a félelmeivel, és a szemünk előtt bontakozik ki egy csodálatos, veszéllyel teli, mégis varázslatos világ.

A grafika gyönyörű, a történet érdekes, a szereplők szerethetőek, az egész film érzelmekben gazdag. Ennyi éppen elég ahhoz, hogy a Chihiro szellem országban a nemzetközi listákon is nemcsak a rajzfilmeket, de még az élőszerreplős filmeket is maga mögé utasítsa már évek óta. Rengeteg díjat és kinevezést kapott a film, s bár Miyazaki 2013-ban nyugdíjba vonult, nyugodtan mondhatjuk, hogy maradandót alkotott.

Mindent figyelembe véve, ez a film tökéletes alkalom a japán rajzfilmkultúrába való bepillantásra, de akár annak is tökéletes, aki nem művelődni, egyszerűen csak szórakozni szeretne, és végigizgulni ezt a kétórás remekművet.



~Lakó Pálma

Kerstin Gier

Időtlen szerelem

Rubinvörös – Zafírkék – Smaragdzöld

Kerstin német származású író. Regényei nőknek és fiataloknak szólnak, mivel romantikus műfajban alkot. A nagy sikert a 2013-ban megjelent Időtlen szerelem trilógiája hozta el neki.

A történet maga egy tizenhat éves lányról, kalandos életéről, barátairól, családtagjairól, szerelmi életéről és az időről szól. Hogy miért is fontos az idő? Mert folyton csak telik. Sosem áll meg vagy megy vissza. Csak és kizárólag előre halad. A történelem során mégis van 12 ember, akik kijátsszák ezt a forgó kereket. Két család leszármazottai fognak össze, hogy végre megszüntessék közöttük a

viszályt. Vajon kik lesznek azok? Gwendolyn? Gideon? Lucy vagy Paul?

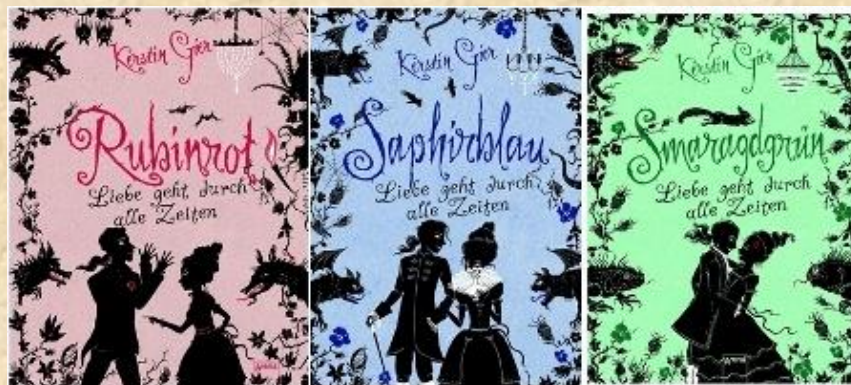
A gonosz mindig jelen van. Még ott is, ahol nem számíthat rá. Mindenki gyanús. Valaki meghal... De kicsoda? Ki ölte meg? Miért?

Állandóan ezek a kérdések kavarnak az olvasó fejében: *Ki tette? Ki áll mögötte? Miért?*

Mindent megtudhatsz, ha elolvasod a trilógiát.

Ám, ezeket a fantasztikus történeteket meg is filmesítették. Jelenleg csak az első két rész van kész (a harmadika forgatják), ami sajnos feliratos. Főszerepben a gyönyörű Maria Ehrich és a jóképű Jannis Niewöhner. Te sem hagyhatod ki!

Novák Marianna



kép: internet

Internet

A képek birodalmában

Az internet berkeiben nap, mint nap csodákra bukkanhatunk. Szívmelengető, varázslatos, vagy egyszerűen csak gyönyörű csodákra. És hogy hol vannak ezek elrejtve? A képkereső oldalakon.

Megannyi mesés szép fotó bolyong az interneten, csak tudni kell, hol keressük.

We Heart It – A home for your inspiration

A mindenki által legalább hallomásból ismert „szív” a világ egyik legnagyobb képportalja, 2008-as indulása óta több mint 45 millió felhasználót csábított magához.



Ez a szabad szellemű oldal lehetővé teszi, hogy az ott fellelhető több millió, művészi értékű kép mellé más oldalról is szemezgethessünk, s mindezt egy helyen rendszerezzük, gyűjtsük össze.

Gyors, modern és praktikus, hátulütője, hogy a szabadon való feltöltögetés miatt egy képpel többtucatszor találkozhatunk, de bátran ki merem jelteni: a legszebb csodák We Heart It-en laknak.

Pinterest - Catalog of ideas

A 2010-ben indult amerikai képmegosztó portál hamar meghódította a világot, mára havonta 12 millió látogatót számlál. A weboldal célnak tűzte ki magának, hogy



„képekkel szeretné összekötni a Világot”, és be kell vallanunk, jó úton halad.

2011-ben bejutott az 50 legnagyobb közösségi portál közé, ami nem is csoda, hisz jóval széleskörűbb repertoárral rendelkezik, mint előbb említett versenytársa, viszont míg a Pinterest inkább ötletbörzére szolgál, aki művészi képekre vágyik, a „rózsaszín szívecske” jobban ki fogja elégíteni az igényeit.

A Pinterest gyors, naprakész, folyamatos képmozgás jellemzi, de, hogy negatívumot is említsek, gyakran szolgál üzleti célokat, reklámoz. A fent lévő ruhák általában megvásárolhatóak, és a tájképekhez gyakran társít alul egy kisebb térképet is, hogy földrajzilag is el tudjuk azt helyezni.

deviantArt – A művészek otthona

Az előzőekkel ellentétben, ez a weblap kifejezetten azt a célt szolgálja, hogy összehozza a világ művészeit. Legyen festő, fotós, vagy író az ember, ez a 2000-ben útjára indult portál szívesen fogadja majd munkáit.



A világ tele van olyan tehetséges művészekkel, akiket csak nagyon kevesen ismernek – sajnos. A feltöltött munkák láttán az ember lélegzete is elakad, mert itt nem gyermekes munkákra kell számítani: olyan szemet gyönyörködtető műalkotások kerülnek fel, amiket vétek nem látni.

Persze, hátulütője a dolognak, hogy itt is találkozhatunk nem épp túlságosan jól kidolgozott képekkel, de ami látvány fogadja ott az embert, az kárpótol majd mindenért.

~Lakó Pálma
Kép: internet

In English please



Rovatunkat nyelvgyakorlás céljából hoztuk létre. Mostani számunkban angol nyelvű aforizmákat találhattok híres emberek tollából. Soós Andrea tanárnő rovatához jó szórakozást kívánunk!☺

Stop the World!

Állítsátok meg a világot!

I Want to Get Off!

Ki akarok szállni.

More twins are being born these days.
Maybe it's because kids haven't the
courage to come into the world alone.

*Manapság több iker születik. Talán mert a
gyerekeknek nincs merszük egyedül érkezni
a világba.*

Stan Burns

The trouble with the world is that the
stupid are cocksure and the intelligent full
of doubt.

*Az a baj a világgal, hogy a hülyék
mindenben holtbiztosak, az okosak meg
tele vannak kételyekkel.*

Bertrand Russell angol filozófus

The aim of education is to induce the
largest amount of neurosis that the
individual can bear without cracking.

*Az oktatás célja előidézni azt a lehető
legnagyobb mértékű neurózist, amit az
egyén még összeroppanás nélkül kibír.*

W.H. Auden angol-amerikai költő

Az idézetek Salamon Gábor - Zalotay Melinda: Állítsátok meg a világot! Ki akarok szállni című könyvéből valók.

There is not enough darkness in all the
world to put out the light of even one small
candle.

*Nincs annyi sötétség az egész világon,
hogy akár csak egyetlen kicsi gyertya
fényét is kioltsa.*

Robert Alden amerikai teológus, író

The hardest thing in the world to
understand is income tax.

*A legnehezebben megérthető dolog a
világon a jövedelemadó.*

Albert Einstein német-amerikai fizikus

No one who had any sense has ever liked
school.

*Az iskolát soha nem szerette senki, akinek
egy csöpp esze volt.*

Lord Boothby brit politikus



Ne csak ülj a szobádban!

Új közösség a láthatáron – az Anime Club

Mint azt már megszokhattuk, kollégiumunk falai közt zajlik az élet, nincs megállás. Nemrégiben néhány diák, akik a japán rajzfilmek, az animék nagy kedvelői, eldöntötték, hogy összeülnek, és együtt fognak hódolni szenvedélyüknek. Az elhatározásból már lett közös film- és sorozatnézés is.

De mi is az **Anime**?

Nos, erről ódákat lehetne regélni, mégis, rövidre fogva a dolgot: Japán a második világháború után elszegényedett, az élőszerreplős filmek költségesek, ezért a nép szórakoztatására megjelentek a **mangák**, melyek fekete-fehér képregények. Az anime a manga életre keltéseként indult, ma már az alapja lehet könyv vagy egy teljesen eredeti ötlet is. A szó maga magában foglalja az egész Japán rajzfilmipart, mely a kelet-ázsiai kultúrában nemcsak a gyerekeknek szól, hanem vannak külön műfajok a tinédzsereknek és a felnőtteknek is.

Az európai szinten is népszerű műfaj Magyarországon is felütötte fejét, több tízezres rajongótábornak örvend, s jó oka s indoka ez annak, hogy az emberek egymásra találjanak egy adott intézményen belül.

Az Anime Club minden csütörtökön 20:00-tól találkozik!

~Lakó Pálma

Művészek a könyvtárban

Januárban is folytatódott a Művészek a könyvtárban elnevezésű programsorozatunk. Ebben a hónapban Fellingner Domonkos, a Móricz Zsigmond színház egyik kedvelt színésze volt a vendégünk. Érdekesebbnél érdekesebb történeteket, tanácsokat és véleményeket hallhattunk. Domonkos habár bevallotta, régebben nem volt eléggé szorgalmas, ma már akár kutyasétáltatás közben is a szövegeit tanulja. Sokszor láthatjuk halálos beteg vagy negatív személyek szerepében, ugyanakkor gyerekeknek szánt, vidám színdarabokban is remekül megállja a helyét. Végezetül Nádudvari Sándortól hallhattunk egy stand up comedy előadást.

Egy értékes este volt, és kíváncsian várjuk a programsorozat folytatását.



Molnár Szandra

Sport

Mostani számunkban folytatjuk a nem hétköznapi sportok bemutatását. Három olyan renghagyó sportolási lehetőséget mutatunk be, melyek felkelthetik a mozgás iránt érdeklődő olvasóink figyelmét. Ha unod a hagyományos sportokat, ezt ne hagyd ki!

Korfball:

Ezt a sportágot legalább 20 éve Magyarországon is üzik. A lényege, hogy egy kézilabda méretű pályán játssza egy 4 fiúból és 4 lányból álló csapat. Feladat az, hogy egy 3,5 méter magasan elhelyezett kosárba dobjanak. Dobásonként egy pont szerezhető, de a labdát birtokló játékos nem léphet, nem akciózhat, és nincs labdavezetés sem. Egy térfélen két zóna található. Egy támadó zóna és egy védekező zóna. Két korf (ill.pont) után Zóna csere történik, félidőben térfélcseré.



Bandy:

A Bandy szó az angol „bent” szóból ered. Jelentése hajlítás. A Bandy, szó szerint olyan botra utal, amelynek a labda vezetés érdekében hajlítva van a vége. A játék magyar neve, jéglabda, mely a jégkorong és a gyep labda furcsa keveréke. A Bandy lényege nagyjából ugyanaz, mint jégkorongé. A labdát tíz korcsolyázó játékos próbálja a focikapu méretű ketrecbe juttatni. A tíz mezőnyjátékos egy kapussal egészül ki, akinek a felszerelése hasonló a hoki kapuséhoz, csak itt éppen nincs ütő és lepkés-kesztyű. A Bandy története több mint 400 évre nyúlik vissza. Az első Bandy mérkőzés, két londoni klub között volt, 1875-ben.



Squas (Fallabda):

A teniszben használatoshoz hasonló ütőkkel és gumilabdával, erre a célra kialakított teremben játszott sportág. Általában két játékos játsza, de páros mérkőzések esetén négyen vannak a pályán. A pálya 9,75 m hosszú és 6,4 m széles. Magyarországon a fallabda csak 20 éve honosodott meg, de manapság egyre közkedveltebb az amatőrök körében is. Egyre több squash pálya épül, már szinte minden vidéki városban találunk. A Magyar Fallabda (Squash) Szövetség adatai alapján országszerte napi 4 ezren, havi rendszerességgel 30-40 ezren üzik ezt a sportot.



/A képek forrásai: internet/

Vám Attila

IMPRESSZUM

Kolibri

**A Nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium Tiszavasvári úti Kollégiumának
hivatalos lapja**

Megjelenik: 3 havonta

Főszerkesztő: Suller Zoltán

**Szerkesztők: Kiss Katalin tanárnő, Soós Andrea tanárnő, Molnár Szandra,
Lakó Pálma, Somos Zsuzsanna, Novák Marianna, Ferkó Réka, Gyulai Dorina,
Vám Attila**

Rajz: Szilágyi Soma, Somos Zsuzsanna, Égerházi Zsombor